



Perform EU

TOPIC ID: CREA-CULT-2022-PERFORM-EU

Ente finanziatore: Commissione europea, Creative Europe Programme (CREA)

Obiettivi ed impatto attesi: Le domande devono rispondere al seguente obiettivo:

- sostenere le tournée transfrontaliere e la distribuzione digitale di opere di spettacolo, in modo sostenibile, inclusivo, equo e innovativo.

Per raggiungere questo obiettivo, le candidature devono dimostrare di basarsi sul progetto pilota attuato tra dicembre 2020 e giugno 2021, offrendo opportunità di tournée ad artisti e compagnie, nonché a festival e luoghi di spettacolo per diversificare e internazionalizzare i loro programmi.

Le domande dovranno inoltre affrontare le sfide e le esigenze dei settori delle arti dello spettacolo (esclusi gli spettacoli di musica dal vivo) e cercare di ridurre le disuguaglianze e gli squilibri nelle tournée transfrontaliere e nella distribuzione digitale delle opere di arti dello spettacolo.

Temi e priorità

Le candidature devono riguardare i seguenti due temi trasversali (si rimanda alla sezione 1 del documento dell'invito):

- Inclusione, diversità e uguaglianza di genere.
- Ambiente e lotta al cambiamento climatico.
- Inoltre, le domande devono mostrare come le attività (pacchetti di lavoro) tengano conto delle seguenti dimensioni:
 - contribuire alla creazione di condizioni che aiutino il settore a "crescere" in senso sociale, umano, artistico, economico e ambientale, con una prospettiva a lungo termine.
 - incorporare attività che raggiungano in modo proattivo persone, sia professionisti delle arti dello spettacolo che pubblico, provenienti da contesti geografici e socio-economici diversi, al fine di garantire loro un accesso paritario alle opportunità di distribuzione e a un'offerta artistica diversificata.
 - incorporare un sostegno specifico agli artisti ucraini, ai professionisti della cultura e alle organizzazioni che operano nel settore delle arti dello spettacolo.
 - lavorare per ottenere un quadro solido con un'equa rappresentazione dei vari attori dell'ecosistema delle arti dello spettacolo: i sottosettori, le discipline artistiche, le dimensioni e il tipo di organizzazioni, l'equilibrio tra artisti emergenti e affermati, l'equilibrio di genere e la posizione geografica, l'equilibrio tra destinazioni turistiche urbane e rurali.

Attività finanziabili

Le domande devono presentare un programma di attività che svilupperà, implementerà e manterrà modelli sostenibili per le tournée transfrontaliere e la distribuzione digitale nel settore delle arti dello spettacolo.

Il presente invito a presentare proposte è aperto a un'ampia gamma di attività, ma le candidature devono includere i 5 tipi di attività seguenti:

Lo sviluppo di un programma di supporto e assistenza per i beneficiari delle sovvenzioni, tra cui formazione, mentorship e capacity building.

Il mantenimento e lo sviluppo della piattaforma digitale Perform Europe al fine di:

- Raccogliere dati, esplorare, mappare e analizzare il modo in cui le opere di arti performative vengono presentate oltre confine
- Favorire il networking e il matchmaking e dare visibilità alle opportunità di rappresentazione e distribuzione.
- Lo sviluppo e l'implementazione di una strategia di comunicazione, divulgazione e branding.
- La gestione e il coordinamento dell'intero progetto.
- La piattaforma digitale Perform Europe è stata sviluppata dal consorzio dell'attuale progetto pilota. Sarà consegnata al candidato prescelto dopo la firma dell'Accordo di sovvenzione.

Le attività devono essere formulate all'interno di un solido quadro strategico e strutturate in pacchetti di lavoro. Un pacchetto di lavoro è una suddivisione importante del progetto. Ogni pacchetto di lavoro deve specificare il proprio obiettivo (risultato atteso) e deve elencare le attività, le tappe e i risultati che ne fanno parte. Ogni pacchetto di lavoro deve avere almeno un deliverable, ma è altamente raccomandato averne più di uno.

Criteri di eleggibilità: Le proposte devono essere presentate da un'unica organizzazione richiedente o da un consorzio di organizzazioni partner che soddisfino le seguenti condizioni:

- devono essere persone giuridiche (enti pubblici o privati)
 - stabilite e registrate ufficialmente in un Paese partecipante al Programma Europa Creativa (Stati membri dell'UE - compresi i Paesi e territori d'oltremare (PTOM) - e Paesi non UE: Paesi SEE e Paesi associati al Programma Europa Creativa o Paesi che hanno in corso negoziati per un accordo di associazione e in cui l'accordo entra in vigore prima della firma della sovvenzione cfr. elenco dei Paesi partecipanti).
 - devono avere un'esistenza legale da almeno 2 anni alla data di scadenza per la presentazione delle domande.
 - devono iscriversi al Registro dei Partecipanti - prima di presentare la proposta - e dovranno essere convalidati dal Servizio Centrale di Convalida (REA Validation). Per la convalida, sarà richiesto di caricare documenti che dimostrino lo status giuridico e l'origine.
- Il candidato (singola organizzazione o consorzio) può collaborare con altre organizzazioni per l'attuazione del programma di lavoro e tali accordi devono essere descritti in dettaglio nelle sezioni pertinenti del modulo di domanda (ad esempio, risorse esterne, subappalti, partner associati e/o entità affiliate).

Contributo finanziario: Il budget disponibile per il bando è di 3 000 000 di euro. La sovvenzione sarà basata sul bilancio (costi effettivi, con costi unitari ed elementi forfettari). I costi saranno rimborsati al tasso di finanziamento fissato nell'accordo di sovvenzione (massimo 90% dei costi ammissibili).

La progettazione, l'attuazione e la gestione di bandi aperti per selezionare e concedere (sovvenzioni a cascata) almeno 35 progetti per sostenere le tournée transfrontaliere e la distribuzione digitale di opere artistiche. Questi progetti di sovvenzioni a cascata saranno gestiti nell'ambito delle disposizioni relative al "sostegno finanziario a terzi" e saranno attuati nei Paesi che partecipano al programma Europa Creativa. Almeno il 70% del totale della sovvenzione UE assegnata al candidato prescelto deve essere destinato a queste sovvenzioni a cascata.

Scadenza: 08 Novembre 2022 17:00 CET

Ulteriori informazioni:

[call-fiche_crea-cult-2022-perform-eu_en.pdf \(europa.eu\)](#)