

Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027

Ente finanziatore:

Regione Puglia

Obiettivi ed impatto attesi:

La Regione Puglia sostiene la realizzazione di progetti, con le seguenti finalità:

- a) promuovere le attività teatrali, musicali, coreutiche, cinematografiche e audiovisive, dello spettacolo viaggiante e circense;
- b) incentivare gli operatori del settore ad una programmazione organica, coerente e continua che persegua obiettivi di qualificazione degli spettacoli, attraverso la presentazione di una programmazione triennale;
- c) sostenere i progetti di spettacolo che sono parte integrante dell'identità territoriale pugliese e che, per le loro specificità, si qualificano come progetti a bassa o media intensità economica.

Le attività di Spettacolo dal vivo devono svolgersi nel territorio della Regione Puglia, avere un significativo rilievo territoriale e coinvolgere artisti, relatori e curatori di rilievo regionale, nazionale o internazionale.

Fermo restando quanto sin qui precisato, sono comunque ammesse iniziative volte allo sviluppo della promozione e circuitazione nazionale e internazionale. I progetti triennali devono evidenziare le strategie di sviluppo culturale e riguardare un programma annuale di eventi da realizzare dal 1° gennaio al 31 dicembre di ciascuna annualità del triennio 2025-2027.

Sono prese in considerazione esclusivamente attività quali: recite, concerti, giornate di programmazione e rappresentazioni, in spazi attrezzati e agibili, alle quali chiunque può accedere solo con l'acquisto di titolo di ingresso documentato dal pagamento dei diritti SIAE, fatta eccezione per le attività di:

- a) teatro di figura e teatro di strada;
- b) manifestazioni svolte nei luoghi di culto e nei luoghi e spazi di rilevante interesse storico artistico, non già destinati a rappresentazioni di spettacolo dal vivo (teatri, arene, cinema, ecc.);
- c) manifestazioni svolte negli edifici scolastici;
- d) concerti d'organo;
- e) rappresentazioni ad ingresso gratuito comunque sostenute finanziariamente (enti pubblici e/o privati), retribuite in maniera certificata e munite di attestazioni SIAE;
- f) iniziative svolte in attuazione del protocollo di intesa del 12 maggio 2014, sottoscritto tra MIBACT e SIAE sulla recitazione di opere letterarie all'interno di musei, archivi e biblioteche pubblici, ai sensi dell'art. 4 comma 1 del D.L. n. 91/2013, convertito con modificazioni dalla Legge n. 112/2013.

Sono finanziabili attività collaterali e non prevalenti come, a titolo esemplificativo: laboratori, incontri, conferenze, seminari, workshop, attività espositive che mirino al raggiungimento degli obiettivi e delle finalità del presente Avviso, entro il limite del 20% del totale delle attività.

Criteri di eleggibilità:

L'Avviso Pubblico è destinato ai soggetti privati (associazioni, consorzi, cooperative, società di vario genere, ecc.) che abbiano avviato a decorrere da gennaio 2025, o che si accingano ad avviare, un programma triennale di attività nei settori dello spettacolo dal vivo.

I soggetti proponenti, alla data di presentazione dell'istanza triennale:

- a) sono costituiti nella forma di impresa individuale, associazione o altra forma giuridica che garantisca la pluralità di persone fisiche;
- b) sono registrati nel Registro delle imprese o nel REA con Codice Ateco prevalente appartenente al settore 90.0 "Attività di creazione artistica e rappresentazioni artistiche" o ad una relativa sottocategoria o al settore 59.0 "Attività di produzione, post-produzione e distribuzione cinematografica, di video e di programmi televisivi, registrazioni musicali e sonore" o ad una relativa sottocategoria;
- c) hanno sede legale o operativa nella Regione Puglia
- d) dimostrano esperienza, negli ambiti dettagliati all'art. 2 comma 1, nel triennio precedente alla data di pubblicazione dell'Avviso, fatta eccezione per i soggetti che hanno ricevuto un finanziamento dalla Regione Puglia, dall'Agenzia Regionale del Turismo Pugliapromozione, dal Consorzio Puglia Culture e/o dalla Fondazione Apulia Film Commission che non sia stato revocato per fatti imputabili al Beneficiario, per progetti e attività culturali e di spettacolo dal vivo nel periodo 2022-2024;
- e) hanno ottenuto un risultato d'esercizio positivo in almeno due anni dell'ultimo triennio. La verifica sarà effettuata sui dati dichiarati nell'istanza;
- f) non sono stati destinatari, nei cinque anni precedenti la data di presentazione della domanda di finanziamento, di provvedimenti di revoca di finanziamenti o agevolazioni pubbliche, ad eccezione di quelle derivanti da rinunce da parte del soggetto. 3. Inoltre, i soggetti proponenti alla data di presentazione dell'istanza triennale dichiarano di: g) essere in possesso dell'agibilità dei locali o dei luoghi destinati a pubblico spettacolo e/o intrattenimento per le attività per le quali è richiesto il contributo;
- h) non aver commesso violazioni gravi, definitivamente accertate, rispetto agli obblighi relativi al pagamento delle imposte e tasse, alle norme in materia di contributi previdenziali e assistenziali e in materia di salute e sicurezza sui luoghi di lavoro (T.U. Sicurezza- D.Lgs n. 81/2008) e rispetto ad ogni altro obbligo derivante dai rapporti di lavoro, secondo la legislazione italiana o quella dello Stato in cui sono stabiliti;
- i) non trovarsi nelle condizioni che non consentono la concessione dei finanziamenti ai sensi della normativa antimafia (D. Lgs. n. 159/2011);
- j) essere in regola con le norme che disciplinano il diritto al lavoro dei disabili (Legge 12/03/1999 n.68);
- k) essere in regola con la certificazione di agibilità rilasciata dall'INPS gestione ex ENPALS, con specifica matricola per l'attività per la quale è chiesto il contributo; è ammessa al contributo unicamente l'attività svolta in costanza del possesso del certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato al soggetto richiedente; inoltre, in caso di ospitalità, è richiesta analoga dichiarazione attestante utilizzazione di soggetti in possesso di certificato di agibilità INPS gestione ex ENPALS intestato ai medesimi;
- l) rispettare gli obblighi di cui all'art. 53 comma 16 ter, del D. Lgs n. 165/2001 "Divieto di Pantouflage"; m)

applicare i contratti collettivi nazionali di lavoro firmati dalle OO.SS. maggiormente rappresentative a livello nazionale, qualora sussistano per le categorie impiegate nell'attività finanziata.

La partecipazione può avvenire:

-in forma singola;

- in forma associata (partenariato) nell'ambito di un'Associazione Temporanea di Scopo (ATS) o un'Associazione Temporanea d'Impresa (ATI), cui si applicano la normativa civilistica e fiscale vigente, con massimo n. 4 (quattro) Partner totali, di cui uno Capofila

Contributo finanziario:

La dotazione finanziaria complessiva per il presente Avviso è pari ad € 12.000.000,00 per il triennio 2025-2027 – ovvero € 4.000.000,00 per ciascuna annualità - di cui € 8.000.000,00 a valere sulle risorse del POC PUGLIA 2021-2027 - Linea d'Intervento 6.2 "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti

I contributi triennali previsti dal presente Avviso sono concessi sulla base di una procedura valutativa a sportello. Le istanze saranno valutate in ordine cronologico di arrivo e finanziate fino ad esaurimento delle risorse finanziarie complessivamente disponibili. La concessione dei contributi avverrà nei limiti delle risorse finanziarie complessivamente disponibili e definitivamente assegnate alla procedura. Tale disponibilità finanziaria potrà essere eventualmente integrata qualora si rendessero disponibili ulteriori risorse derivanti da riprogrammazioni finanziarie, ovvero da altre fonti di finanziamento statali e regionali. Non saranno concessi contributi parziali rispetto ai contributi finanziari richiesti e considerati ammissibili. Pertanto, una proposta progettuale, seppure ammissibile ai sensi dell'articolo 7, non sarà oggetto di finanziamento qualora la disponibilità finanziaria residua non consenta di garantire l'intera copertura finanziaria per la realizzazione dell'intervento rispetto al contributo richiesto dal Soggetto proponente e risultato ammissibile. Riscontrata, altresì, l'incapienza delle risorse, l'Amministrazione si riserva di non dare corso alla valutazione delle successive proposte pervenute, fatta salva la disponibilità di sopraggiunte risorse finanziarie e/o di ulteriori stanziamenti sull'Avviso. In linea con i contenuti del Regolamento Regionale n. 11/2007 e le risorse finanziarie disponibili, l'importo massimo concedibile per ciascuna annualità del progetto triennale, a copertura delle relative spese ammissibili, corrisponde all'importo di valore minore tra: il deficit del piano finanziario, pari alla differenza tra il totale delle entrate e il totale delle spese ammissibili, e il 60% del totale dei costi ammissibili

Non sono ammesse le istanze e i programmi annuali che prevedono - anche a seguito di decurtazioni/ correzioni applicate dagli uffici, in esito alle attività di verifica svolte sul quadro economico preventivo - un contributo annuale concedibile inferiore ad € 10.000,00.

A nessuna progettualità potrà essere riconosciuto un contributo annuale superiore ad € 150.000,00, elevabile ad € 180.000,00 in caso di partecipazione in partenariato.

In base all'entità del contributo regionale concesso, le iniziative progettuali saranno classificate in progetti a bassa e media intensità d'investimento, secondo le soglie illustrate nella tabella seguente:

Bassa intensità d'investimento da € 10.000,00 a € 50.000,00

Media intensità d'investimento da € 50.000,01 a € 180.000,0

Scadenza:

Dalle ore 8.00 del 5 novembre 2025 fino alle ore 23.59 del 5 dicembre 2025. Se il termine coincide con un sabato o un giorno festivo, la scadenza è prorogata al primo giorno seguente non festivo.

Ulteriori informazioni:

[**Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027 - Turismo e cultura - Regione Puglia**](#)